

FICHE TECHNIQUE

PIANO :

- Un piano a queue de concert Steinway, Fazioli, Bosendorfer ou Yamaha
- L'accord est a prévoir entre la balance et le concert, Pas de public admis durant la balance.
- Laisser le piano a son diapason habituel, sans pupitre, positionné sur la grande bequille.
- Une banquette réglable en bon état.
- Un Micro présentation
- Un mini-jack lié à la table de mixage

FLUGELHÖRN :

- 1 pupitre
- 4 piles type AA

BASS : (A prévoir sauf FR et BENELUX)

- 1 ampli bass type Gallien-Krueger MB 150 ou Mark-bass (Haut-parleur 15'.ou 4 x 10' ou 2 x 12')
- 1 pupitre

DRUMS : (A prévoir sauf FR et BENELUX)

- Basic Jazz Kit / BD 18' / Snare 14' / Tom 12' / Floor tom 14' or 16' / 3 Cymbals stands / Complete hardware

SONORISATION : (puissance adaptée au lieu)

Reprise piano :

- 1 Shure SM 57 pour les aigus
- 1 Shure SM 58 pour les graves

Reprise Flugelhörn :

- Xlr to hf recept
- 1 Di Box

Reprise sax* :

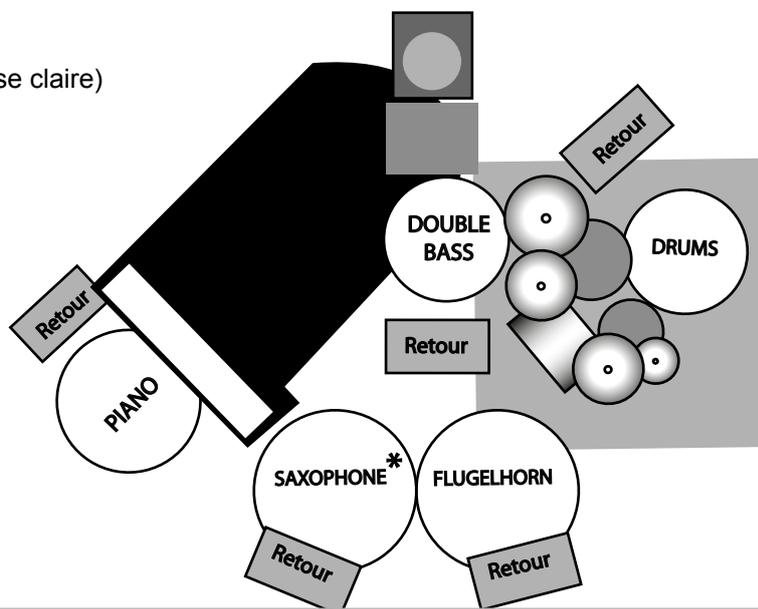
- 1 micro sur pied. Selon possibilités, Neumann km 184, AKG414...

Reprise contrebasse : (peut-être apporté par le bassiste si demandé au préalable)

- 1 pré-ampli
- 1 micro devant la contrebasse

Reprise batterie :

- 2 overheads.
- (grandes salles:micro caisse claire)



PLAN DE SCENE

Scène

Public

* INVITE SELON LA DEMANDE

HOSPITALITE

LOGES & CATERING :

Sur scène : 4/5 petites bouteilles d'eau minérale et 4/5 petits essuis

Des loges propres et fermables à clé .

Catering à prévoir 1 heure avant début du sound-check et pour le concert :

Eau minérale, café (+sucre/lait), quelques bières, 6 canettes de Coca Cola Zéro,
une bonne bouteille de vin blanc et de rouge, quelques sandwiches (sans beurre)

Un repas chaud pour six personnes dans un restaurant de préférence (Ingé son et agent compris)
ou bien sur place après ou avant le concert en fonction du timing.

HOTEL :

En Belgique

Minimum 2 chambres single dans hotel ou RBnb en accord avec l'artiste. (Bruxelles ou environs)
Chambres avec salle de bain privé et connection internet (WIFI).

Hors Belgique

4 chambres single dans hotel 3/4 étoiles, le plus près possible de la salle.

Chambres avec salle de bain privé, 24-hour room service, téléphone et connection internet (WIFI).

TRANSPORT LOCAL :

Si l'artiste arrive par train ou avion, A prévoir voiture/minibus jusqu'a la salle et/ou l'hôtel.

MERCHANDISING :

La salle/l'organisateur prévoit une table ainsi qu'une personne pour proposer les
CD's de l'artiste au public durant l'entr'acte et après le concert.

Si le régisseur lumière est présent, il pourra s'en occuper avec accord préalable.

GUESTS :

l'Organisateur prévoit 8 invitations pour l'artiste. Des l'arrivée de l'artiste pour la balance son,
il pourra communiquer si ces invitations seront utilisés et si non l'Organisateur pourra en disposer.

Pour toutes questions contactez :

PRODUCTEUR / AGENT :

Marc Hollange

marc@presencejazz.agency

+32 499 31 34 38

/ ou /

MAISON DE DISQUE / DISTRIBUTEUR :

Igloo Records/Sowarex Asbl

info@igloorecords.be

+32 2 538 90 01